

УДК 811.161.2'3737:821.161.2 (043.2)

**Анікєєва І.**

*Національний авіаційний університет, Київ*

## **РИМСЬКО-КАТОЛИЦЬКА ПАРАФІЯ СВЯТОГО МИКОЛАЯ ЯК ПРИКЛАД ГОТИЧНОГО СТИЛЮ В АРХІТЕКТУРІ**

Один з найцікавіших періодів історії архітектури України – кінець XIV – перша I половина XV століття. Тоді в українські міста прибуло немало переселенців, в основному німців, які принесли в архітектуру нові стилеві форми. Католицькі костели посідали головне місце серед культових споруд. Таким чином в архітектурі України швидко став популярним готичний стиль в архітектурі. Цікавим для дослідження є справжній взірець готичного стилю – Миколаївський костел у Києві.

У 1899 році архітектор В.В.Городецький приступив до креслення католицького собору за проектом С.В. Валовського. Подібних до цього костелу в світовій практиці не було. Розглядаючи балкони, ми можемо побачити, що не пишні капітелі тримають їх в нерухомому стані, а потворні монстри, які зігнули спини під тягарем. А вище причаїлися ще більш кепські істоти, які пильно оглядають всі підходи до святого храму. На башті зі шпилем гніздиться велике сімейство грифонів. Арки входу декоровані тасмничими знаками з ящірками – саламандрами.

Саламандра – символ цнотливості, в християнському мистецтві вона асоціювалася з прихильністю до віри і добра. Грифон символізує подвійну природу Христа – божественну, і водночас людську. Грифон (напівзвір та напівптах) символізує силу і уважність. Ось тому ці істоти і були обрані для прикрас Миколаївського костелу. Архітектор, підкреслюючи перемогу добра над злом, на центральному фронтоні поставив скульптуру Архистратига Михаїла, який наступив ногою на покараного диявола у вигляді крилатого дракона.

Є свідчення, що возведення костелу ледь-ледь не стало для автора в'язницею. Собор було закрито й пограбовано в 1933 році, а духовенство піддано репресіям. У 1943 році в період війни храм сильно було зруйновано під час артилерійського обстрілу. З 1981 року Миколаївський костел став концертною залою і отримав назву "Будинок органної та камерної музики". З 1992 року в храмі стали регулярно проводитись богослужіння, що й досі чергуються з органними та симфонічними концертами. 25 червня 2001 року костел відвідав Папа Римський Іоанн Павло II.

*Науковий керівник: Сєдашова О.А., канд. пед. наук, доцент*